

## ALGEMENE VOORWAARDEN

### Artikel 1. Betaling

1. Koper rekent ter plekke contact af en ontvangt daags erna een factuur via het door koper opgegeven emailadres, of
2. Koper ontvangt een factuur via het opgegeven emailadres en maakt het overeengekomen bedrag binnen 14 dagen naar bankrekening ( IBAN) NL49 TRIO 0198 5253 70 t.n.v. F-IRMA o.v.v. titel werk.

### Artikel 2. Levering

1. Het kunstwerk wordt koper na betaling persoonlijk overhandigd in het atelier van Zus van Zand op een nader af te spreken moment, of
2. De levering vindt plaats via een pakketdienst (zie ook artikel 3) na betaling.

### Artikel 3. Verzending

1. F-IRMA verstuurt werken van Zus van Zand binnen 2 werkdagen na ontvangst van de betaling.
2. De verzending gebeurt via de standaard pakketdienst van post.nl.
3. Via Track & Trace kan de verzending van het werk gevolgd worden.
4. De kosten voor verzending binnen Nederland bedragen 10 euro.
5. Verzending buiten Nederland geschiedt alleen op aanvraag.
6. Op verzoek van koper en tegen een meerprijs van 5 euro kan het pakket aangetekend opgestuurd worden.
7. F-IRMA verpakt het werk van Zus van Zand conform de eisen die pakketdiensten stellen aan professionele verpakkingen.

### Artikel 3. Beheer en garantie

1. F-IRMA geeft koper richtlijnen mee voor de juiste behandeling en bescherming van het aangekochte werk.
2. De koper is na ontvangst zelf verantwoordelijk voor een juiste behandeling en bescherming van het kunstwerk.
3. De kunstenaar stelt zich niet aansprakelijk voor schade aan het werk dat ontstaat n.a.v. een onjuiste behandeling van de zeefdruk.
4. De kunstenaar stelt zich op verzoek van de koper beschikbaar voor (advies over) restauratie- en herstelwerkzaamheden op basis van een redelijke vergoeding.
5. De kunstenaar is aansprakelijk voor constructiefouten en/of verborgen gebreken die optreden binnen 1 maand na levering van het kunstwerk, onder de voorwaarde dat de koper na ontdekking van dit gebrek, dit zo spoedig mogelijk meldt bij de kunstenaar. In overleg tussen kunstenaar en koper zal naar een redelijke oplossing worden gezocht, waarbij de lasten voor rekening van de kunstenaar zijn (tenzij er sprake is van onachtzame omgang met en gebruik van het kunstwerk door de koper).
6. Wanneer herstel van de schade als bedoeld in artikel 3.5 niet mogelijk is, zal de kunstenaar de koper een vergoeding betalen die ten hoogste de oorspronkelijke verkoopprijs (incl. eventuele kortingen) bedraagt. Na 6 maanden na levering van het kunstwerk c.q. de kunstwerken vervalt de aansprakelijkheid van de kunstenaar.

# Zus van Zand

## Artikel 4. Auteursrecht

1. De kunstenaar behoudt ook na verkoop het volledige auteursrecht op het werk.
2. Indien de koper het werk openbaar wenst te maken, wil verveelvoudigen en/of exploiteren behoeft de koper hiervoor de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de kunstenaar, die deze toestemming kan weigeren of hieraan voorwaarden kan verbinden.
3. De koper mag het kunstwerk op de website en social media van koper tonen met behulp van een op verzoek door de kunstenaar geleverde digitale afbeelding (.JPG) en met naamsvermelding (Zus van Zand).
4. De koper kan het kunstwerk wel reproduceren en/of fotografische afbeeldingen (laten) maken voor administratieve en/of verzekeringstechnische doeleinden of voor doeleinden die volgens de Auteurswet, zonder toestemming van de kunstenaar, geoorloofd zijn.

## Artikel 5. Bruikleen

1. Wanneer de kunstenaar het kunstwerk in bruikleen wenst te ontvangen t.b.v. een belangrijke (oeuvre-)expositie zal de koper dit verzoek in redelijkheid overwegen en hieraan, mits hij/zij overtuigd is van het belang van de expositie/manifestatie medewerking verlenen.
2. De kunstenaar dient voor het verkrijgen van bruikleen een schriftelijk verzoek in te dienen bij de koper tenminste drie maanden voorafgaand aan de bruikleenperiode.
3. De koper kan aan het bruikleen voorwaarden verbinden, bijvoorbeeld wijze van verzekering, naamsvermelding, transport en bescherming.
4. De kunstenaar kan niet van de koper eisen dat restauratie- of herstelwerkzaamheden op kosten van de koper moeten plaatsvinden, uitsluitend i.v.m. het verzoek om bruikleen.

## Artikel 6. Volgrecht

1. Sinds 1 april 2006 is in Nederland het [volgrecht](#) van kracht. Volgrecht is het recht van de kunstenaar om een percentage van de verkoopprijs te ontvangen bij doorverkoop van haar werk via de professionele kunsthandel. Dit recht geldt ook in de meeste andere Europese landen.

## Artikel 7. Overige bepalingen

1. Correspondentie tussen kunstenaar en koper wordt gericht aan het laatste adres dat de kunstenaar aan de koper en vice versa heeft kenbaar gemaakt.
2. Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.
3. In voorkomend geval worden onder het begrip kunstenaar tevens diens erfgenamen en rechtverkrijgenden begrepen.
4. Bijlagen bij deze overeenkomst maken integraal onderdeel uit van deze overeenkomst; het aantal bijlagen bij deze overeenkomst bedraagt: 1 (digitale afbeelding kunstwerk in JPG).